

ПРАКТИКА СТИЛЬНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ

МЕЗОНИН

от
МИНИМАЛИЗМ
Т ОЛЬГИ
ОВАНСКОЙ

енд
ЕРЖАТЬСЯ
ОРНЕЙ

est star
АССИМО
ОЗА ГИНИ

№ 163
июль-август 2014



+



14007



КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ

Потертости и шероховатости теперь не изъян, а главное достоинство модных кухонных гарнитуров. Внимательно изучаем тенденции недавно прошедшей «EuroCucina 2014».



Кухня «Code Evolution» от «Snaiidero», дизайн: студия «Michele Marcon Design» («Снайдеро Центр Кухни Москва», «Интерьер-Маркет»).



Модель с фасадами из сланца «AV 7030 GL» от «Häcker» («Кухни и интерьеры»).

НОВАЯ СТУПЕНЬ ЭВОЛЮЦИИ

Начинаем жить и творить практически под девизом мультяшного Водяного, с выражением запевающего: «Эх, жизнь моя жестянка!..» Очевидными хедлайнерами сезона становятся медные потертые поверхности. Теплых оттенков и будто слегка тронутые ржавчиной. Никакого насыщенного холодного блеска, свойственного современным металлам, – лишь приятное мерцание, как у старой доброй кухонной утвари.

Причем так благородно, с медными переливами отсвечивать может даже натуральное дерево – главное подобрать правильную тонировку. Сказываются отголоски индустриального стиля и неувядающая мода на винтаж. Легкий отсыл к настоящим профессиональным кухням прошлого – на таких могли бы колдовать Люсьен Оливье и Франсуа Ватель в окружении многочисленных кухарок и поварят.



Модель «Industrial Chic» от «L'Ottocento» («Снайдеро Центр Кухни Москва», Музей современного интерьера «Танит»).



Кухонный остров «Mina» от «Minacciolo», дизайн: Сильвио Стефани. Лимитированный выпуск.